

大正

中別 菲包 郵費 政優 特待 權輿 掛寄 號之 券新 三開 爲紙 特類

中國音樂史  
哲學通論  
農村經濟概論  
農業



昨日上下午舉行兩次會議  
業已討論完竣至一三九條

第一百零七條  
刪去「已受追訴」字樣

一一及一二條  
經表決有所修改

社論

每天翻開報紙，總有幾件不順眼的事，凶殺，貪污，姦淫，盜竊，鬥毆，使人們感覺，而且這些事件，接連三兩發見，大有五花，層出不窮之勢。犯法者受國家法律的制裁，

利權作小，拖幾多，抽力中國人，砍犯人的頭，以至迎  
神拜佛，燒香還願，卜課算命，各種迷信，惡事  
恰合了我國兩句通行的話語：『好事無人傳，惡事  
傳千里。』

氣，我們這個社會，說起來真是黑幕重重，烏煙瘴  
氣，我們的病太多，絕不是窮愚弱私這幾個字所能  
包括盡的，從人的方面說，到處充滿了文盲，奸  
商，乞丐，土匪，小偷，賭徒，……這一類的人，奸

海義行經打風云  
應本獨  
之外交

法是長治久安的基本大  
聯合國憲章，外交界  
對否決權問題有完全反  
對，因此，我國基本大  
持原案不必刪去，詞畢，  
掌聲雷動，表決結果，  
多數通過維持原案將王  
遺潘朝英之修正案否決。

四、本條中「促進國際  
作提倡國際正義確保世  
和平」之句即已是聯合  
之精神與目的，五、如  
實施方案，以法律定之。  
傅斯年發表此案在綜審會  
討論進行經過之報告，並  
認為無須增加，表決結果  
，皆列明列子亞等之修正

別的故事來。使病勢不能減輕，更

然，外國人也沒有偏見，和談會  
常常只注意一般人家的缺點，不大注  
意以往一般外國傳教士和政商的

只要自己得過且過，利家都要存着一個自私的把柄，於是你爭我奪，動心大。到處都是勢力，法律有時失了作用，與論毫無力量。到總動員和新生運動的高潮，很少腳踏實地的成績。中國社會需要更生，需要新生。今天的問題不是沒有方法，就是要看這種方法怎樣才行得通，做得徹底。

各地共軍攻掠續誌

中央計南京二十三日電：自政府停止撤突令頒發後，國軍均遵守嚴守防線，惟蘇維埃軍仍不斷侵擾。茲

一六、十一月六日，共軍在經收復，七、八兩日，現尚情況不明，八、九、十一月二十二日，

照報告，一、二十四日，繼續開八次大會，二、席團即動開二十八次會議，三、決議案整理工作，四、二十三日晚八時在大會，業主席團會議請葉開寅次會議報告畢，主席即宣布散會，五、議案整理委會名單，又於下午六時，主席團召集二十八次會議，到余八、田崇三、王

晉省共軍集結企圖威脅太原  
鹽城共軍北竄民衆歡迎國軍

不是社會的寄生蟲，便是社會的蠹賊，「慶父不去，魯難未已。」這些危害社會的分子，若是不加以掃除，中國的社會，將永無寧日。

純正，不軌道，而生活習慣之所以不良，又由於思想之不健全。因為受了封建社會毒素的薰染，直到現在許多的人生觀，還是偏於個人主義。腦筋裏充滿了升官發財的思想，飽食終日，無所事事。

先付實行，俾得依此草案下議國大，總之，憲法將經過相當時期，而逐步付諸實施，倘若下實施不便，則必須於憲法公布後，及至全部憲法之期間內解決之，陳氏繼就未解國大代表之任期，及在席解國大稱，國民大會一章中，第十八條稱「國大代表每

省重要有經驗者多舉，並須有經驗者多舉，（問）傳政府將召開一黨政聯席會議詢問是否屬實，其時機如何（答）國大期即，各省黨務工作人員，若干爲出席國大而集中首都，出此國大而由此機會召集在京之各負責人員，就工作進行上交換意見，並非外傳之任何聯席會議。

儘量維持原則，減少黨派排斥原則，減少敵視從多解之原則，如是則有進民主政府，陳黨爲一革命政黨，其政義，軍義務而後權利，黨與伊之與代帝朝首相伊之與，自執政而至還政人，心無非爲公，故得人

(以上十六處皆在魯豫境內)  
二月二十一日，一度攻佔曲陽，隨  
日，共軍萬餘，攻陷臨潁以西之城防鎮，十八  
日，共軍攻克長平店及盧溝河十四日敵據  
以上五處均係京察界內)  
二月七日，共軍步騎兵共三千二百人，由潑水河  
江渡後朝屯電岔路口。(離惠來北)八日破李永

韓社長振聲誦「資漢雜社」  
得詞甚大之成就，盼  
今後保持三種精神，  
庶決不負衆望，主席

中樞舉行紀念週

三日下午二點鐘，立憲會之日爲止，本屆國大任務，雖爲制憲，其爲國文大計，如一機關上流統系，其任期自應延長，本屆國大開會之日止，至下屆國大開會之日止，全黨爲法政派間派所反對，府感民怨，容，憲民代表，則否代，阿黨派又

經公佈後，並非全部立有實施，其實施將有程序，各章有分財實施之必要，例如，第三章國大大會，答上述二問題之外，復因

爲促進憲法之實施，故任銓鑑已完成，而其任期則並未截止，隨部長於解

對反

多國國民  
報載多數  
意已會  
黨員代表

此者謂長今月外開言  
記其措詞生動而永一第

意見，國民黨之基  
神，注重自由與紀  
員發表意見有充分自由，  
然黨內既作最後決定，黨  
員則絕對服從，此種精神  
於是次向大已表露無遺。

機也，又中國古訓云：「以大事小者，樂天者也。」以小事大者，畏天者也。樂天者保天下，畏天者保其國。所謂樂天者，即指國治而隨此一席樣之休戚與否。

之政府，則二部也。屬於中央，則部也。屬於地方，則省也。屬於中央，則部也。屬於地方，則省也。屬於中央，則部也。屬於地方，則省也。

（答）是次憲法，爲全國國民代表及黨派代表共同所制定，凡屬國民均應遵守之，下屆國大代表，將全國各地依選舉產生，

則閉幕，中共仍不滿意，  
國人之希望，又在其表  
而國大，實行事有無涉  
，（答）要求延期之說，  
升無所聞，現大會明後日

---

100



小兒胎毒出月

**捐獻棉衣**

【中央社】此間中華總商會籌備賑冬各救濟工作，特由該會所屬各支分會中，自動樂捐舊棉衣八千套，分別贈送第一監獄。

光顧窮教員

梁上君子

第四十套云。

庚辰州止冬令救濟委員會

西北社新聞 本市小箱門  
楊永發四號，爾即附小鐵  
員劉鐵江家中，於本月二  
十一日夜間被盜，竊去衣

州青年會自  
始征友運動  
務爲普及，

凡有志參加者可向益民路青年會索取入會簡章。  
以西安西北川省立各中等學校，以天無週來敬邀，將於本月六日開始修課，即舉行開學，約元月五日，即行開始放暑假云，又兩市各級學校，亦概

1

【西安西北社】關西電影部，無因修理內部停止營業，刻正修理工作，業經告竣，開決自明年元月一日起，開始恢復開映云。

【中央社】蘭州市總工會，為勞工子弟學校籌募基金，安撫呈准公決，於昨

五泉，喻  
典藏場云

河走廊  
可將組調查隊

西農出之  
(1)





# 百葉窗

頁二十六第

徐鐵真

俗語：「新到客，舊主顧。」這話聽起來似乎很對，但仔細想想，卻大有文章。在商業社會中，新客與舊主顧的關係，往往不是那麼簡單。舊主顧固然重要，但新客也不可忽視。一個好的商家，應該能夠吸引新客，並留住舊主顧。這需要誠信、優質的服務和不斷的创新。只有這樣，才能在激烈的競爭中立於不敗之地。

## 笑：否定的力

青射

幽默與諷刺，是社會的鏡子。笑，是人類特有的表情，也是人類特有的武器。笑可以消解嚴肅，緩解壓力；笑可以揭露荒謬，批判現實。在笑聲背後，往往隱藏著深刻的社會意義。笑，是一種否定的力量，它能夠讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，看到社會的種種醜態，並對其進行无情的嘲諷和批判。

## 笑：否定的力

幽默與諷刺，是社會的鏡子。笑，是人類特有的表情，也是人類特有的武器。笑可以消解嚴肅，緩解壓力；笑可以揭露荒謬，批判現實。在笑聲背後，往往隱藏著深刻的社會意義。笑，是一種否定的力量，它能夠讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，看到社會的種種醜態，並對其進行无情的嘲諷和批判。

## 笑：否定的力

幽默與諷刺，是社會的鏡子。笑，是人類特有的表情，也是人類特有的武器。笑可以消解嚴肅，緩解壓力；笑可以揭露荒謬，批判現實。在笑聲背後，往往隱藏著深刻的社會意義。笑，是一種否定的力量，它能夠讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，看到社會的種種醜態，並對其進行无情的嘲諷和批判。

## 笑：否定的力

幽默與諷刺，是社會的鏡子。笑，是人類特有的表情，也是人類特有的武器。笑可以消解嚴肅，緩解壓力；笑可以揭露荒謬，批判現實。在笑聲背後，往往隱藏著深刻的社會意義。笑，是一種否定的力量，它能夠讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，看到社會的種種醜態，並對其進行无情的嘲諷和批判。

## 笑：否定的力

幽默與諷刺，是社會的鏡子。笑，是人類特有的表情，也是人類特有的武器。笑可以消解嚴肅，緩解壓力；笑可以揭露荒謬，批判現實。在笑聲背後，往往隱藏著深刻的社會意義。笑，是一種否定的力量，它能夠讓人們在輕鬆愉快的氛圍中，看到社會的種種醜態，並對其進行无情的嘲諷和批判。

## 人與妖

劉子隆

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

## 人與妖

（狗吠聲）  
「狗吠聲」：這聲音聽起來很熟悉，但又有些陌生。它讓人感到一種莫名的恐懼和不安。在黑暗中，狗吠聲往往被放大，成為人們心中最大的噩夢。人與妖的區別，往往就在於這種對未知的恐懼。妖，是人們對未知事物的想像和恐懼的化身。在黑暗中，人們會感到一種無形的壓力，這種壓力讓人感到恐懼和不安。

本報地址：甘肅省蘭州市... 訂閱信息... 廣告刊例...